

# LA ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA CLAUSURA SU TEMPORADA CON EL PROGRAMA "DEL NUEVO MUNDO" JUNTO A **FRANCESCA DEGO Y LUCAS MACÍAS**

**Granada, 25 de mayo de 2026** – La Orquesta Ciudad de Granada (OCG) pone el broche de oro a su temporada sinfónica con el programa "Del nuevo mundo", una propuesta que explora la música de y desde los Estados Unidos. La formación estará bajo la dirección de su director principal, el maestro Lucas Macías, y contará con la participación de la violinista italiana Francesca Deگو. El programa se presentará este jueves 28 de mayo a las 21:30 h en el Auditorio del Hospital de Santiago, dentro del Festival de Úbeda (y en marco del programa 'Andalucía Sinfónica', organizado por Fundación Unicaja y la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía), y viernes 29 y sábado 30 de mayo a las 19:30 horas en el Auditorio Manuel de Falla de Granada.

El programa de los conciertos de clausura de la actual temporada de la OCG nos plantea una apasionante visión de la música de y desde Estados Unidos. De un lado, el Concierto para violín de Samuel Barber, ejemplo del despegue del genio creador de un compositor que define a la perfección la sensibilidad de lo mejor de su propio país. De otro, la Sinfonía "Del nuevo mundo", una obra que, por avatares de la vida fue escrita algo más de cincuenta años antes, también en América pero plena de la nostalgia de la Bohemia natal de un Antonín Dvořák que culminaba así su genio como sinfonista.

Para este cierre de temporada, la OCG contará con la excelencia y el prestigio de la solista Francesca Deگو, una de las violinistas más solicitadas de la escena internacional, elogiada por su técnica y sensibilidad instrumental, quien interpretará el exigente Concierto para violín de Barber. Bajo la batuta del director Lucas Macías, el programa titulado "Del nuevo mundo" se completará con la célebre Sinfonía núm. 9 de Antonín Dvořák.

## **jueves 28 mayo 2026**

Auditorio del Hospital de Santiago de Úbeda, 21:30 h  
Festival de Úbeda / Andalucía sinfónica

## **viernes 29 y sábado 30 mayo 2026**

Auditorio Manuel de Falla de Granada, 19:30 h

# DEL NUEVO MUNDO

### **Samuel BARBER**

Concierto para violín y orquesta, op. 14

### **Antonín DVOŘÁK**

Sinfonía núm. 9, "Del nuevo mundo"

FRANCESCA DEGO violín

**LUCAS MACÍAS** director

## FRANCESCA DEGO

La violinista ítalo-estadounidense Francesca Dego es reconocida internacionalmente por la profundidad de sus interpretaciones y su impecable técnica. Ha actuado junto a algunas de las más prestigiosas orquestas del mundo, entre ellas la Dallas Symphony Orchestra, Houston Symphony, National Symphony Orchestra, London Symphony Orchestra, Philharmonia, London Philharmonic Orchestra, NHK Symphony, Tokyo Metropolitan Symphony, Orchestre des Champs Élysées o la Luxembourg Philharmonic, entre otras, colaborando con directores de primer nivel como Fabio Luisi, Philippe Herreweghe y Andrés Orozco-Estrada. En España, ha tocado con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Filarmonía de Oviedo y la Orquesta de la Comunitat Valenciana.

En la temporada 2025/26 debuta con la Baltimore Symphony Orchestra, la Seattle Symphony y la Dortmunder Philharmoniker, entre otras, y regresa a formaciones como la Tokyo Metropolitan Symphony y la Orquesta del Teatro Carlo Felice. En la temporada 2026/27 será artista residente en el Wigmore Hall, donde ofrecerá recitales y conciertos de música de cámara, incluyendo estrenos mundiales de obras escritas especialmente para ella.

En 2023 realizó su debut discográfico con la London Symphony Orchestra como la primera artista destacada en Apple Classical con *A New Dawn*. Mantiene una estrecha colaboración con prestigiosos directores y es una intérprete muy solicitada en el ámbito de la música de cámara, actuando junto a destacados solistas internacionales.

Francesca graba en exclusiva para Chandos Records. Su grabación más reciente, dedicada a los conciertos para violín de Busoni y Brahms junto a la BBC Symphony Orchestra y Dalia Stasevska, ha sido galardonada con el Premio Franco Abbiati. Sus registros de los conciertos para violín de Mozart han recibido un amplio reconocimiento de la crítica internacional.

Comprometida con la creación actual, ha sido dedicataria de obras de compositores como Michael Nyman, Carlo Boccadoro, Nicola Campogrande, Silvia Colasanti, Fabio Vacchi y Giovanni Sollima. En 2025 inició el proyecto *Feathers in Time*, que encarga a destacados compositores italianos obras para violín solo inspiradas en la poesía de su padre, Giuliano Dego. Es asimismo autora del libro *Tra le Note. Classica: 24 chiavi di lettura*.

Francesca Dego toca un violín Antonio Stradivari, cedido en préstamo por John & Arthur Beare.